

Fiche technique

Composition du matériel

- 21 roll up
- 6 comptoirs
- 6 télévisions
- 6 télécommandes
- 6 clés USB
- 6 rallonges
- 2 multiprises

Public

Exposition conseillée à partir de 11 ans.

Durée de l'exposition

Environ 1h30 (50 min de vidéo).

Salle d'exposition

La pièce qui accueille l'exposition doit avoir une superficie de minimum 50 m² et doit donc contenir au moins deux prises.

Montage

L'exposition contient :

- un module de présentation de l'exposition composé de 3 roll up.
Ce module occupe environ 3 m².
- six modules présentant six thématiques différentes composés chacun de :
 - 3 roll up (A, B et D)
 - un comptoir (C) + TV + clé USB + télécommandeChaque module occupe environ 4 m².

2B

Le matériel est codé par une couleur et numéroté de 0 à 6 (en fonction du thème) et lettré de A à D.

Exemple ci-joint :

Thème II : Le Service du Travail Obligatoire

- Roll up 2A : biographie
- Roll up 2B : dessin avec introduction de la capsule
- Comptoir 2C : TV + Clé USB + télécommande
- Roll up 2D : documents à observer



Raccordement TV

Veillez à bien raccorder chaque téléviseur à une prise de courant. Vous disposez d'une rallonge par téléviseur ainsi que 2 multiprises pour l'ensemble de l'exposition. Chaque téléviseur est également muni d'une clé USB et d'une télécommande.

Mise en route de la vidéo

Appuyer sur le bouton **Power** de votre télécommande, ensuite sur **Input**. Sélectionner avec le bouton OK l'onglet **USB - DRIVE** - puis la vidéo correspondante.

Démontage

Veillez à remettre chaque roll up dans la housse correspondante (code couleur et numéro). Chaque TV doit être rangée dans sa boîte avec la télécommande et la clé USB. La boîte doit être placée dans le sac avec une rallonge.

Flash mémoire locale sur cubes itinérants

Devenez des passeurs de mémoire !

Cette exposition est itinérante. Son but est donc de la faire voyager un maximum dans les communes de la Province du Brabant wallon et même au-delà de ses frontières !

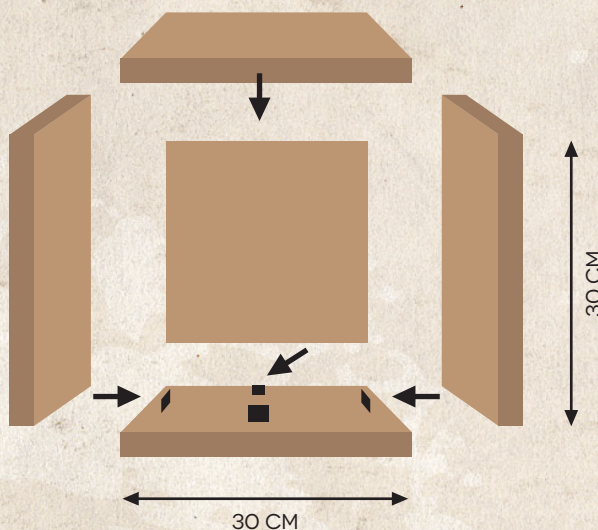
Nous vous proposons de poursuivre le devoir de mémoire en partant à la recherche de **témoignages dans votre commune**.

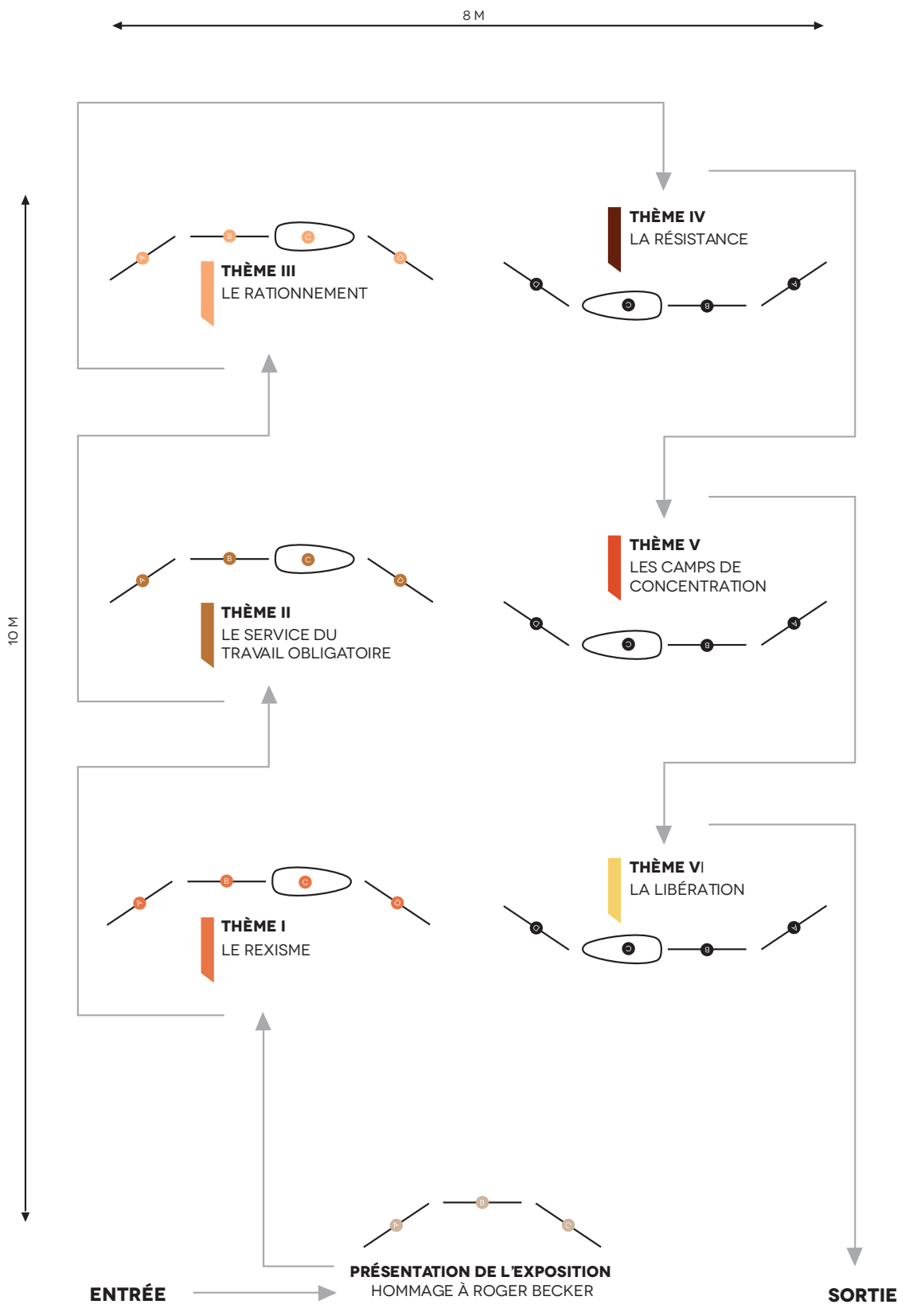
Ces témoignages peuvent se traduire par une photo, une anecdote, un dessin, un texte, un souvenir, un objet, une enquête...

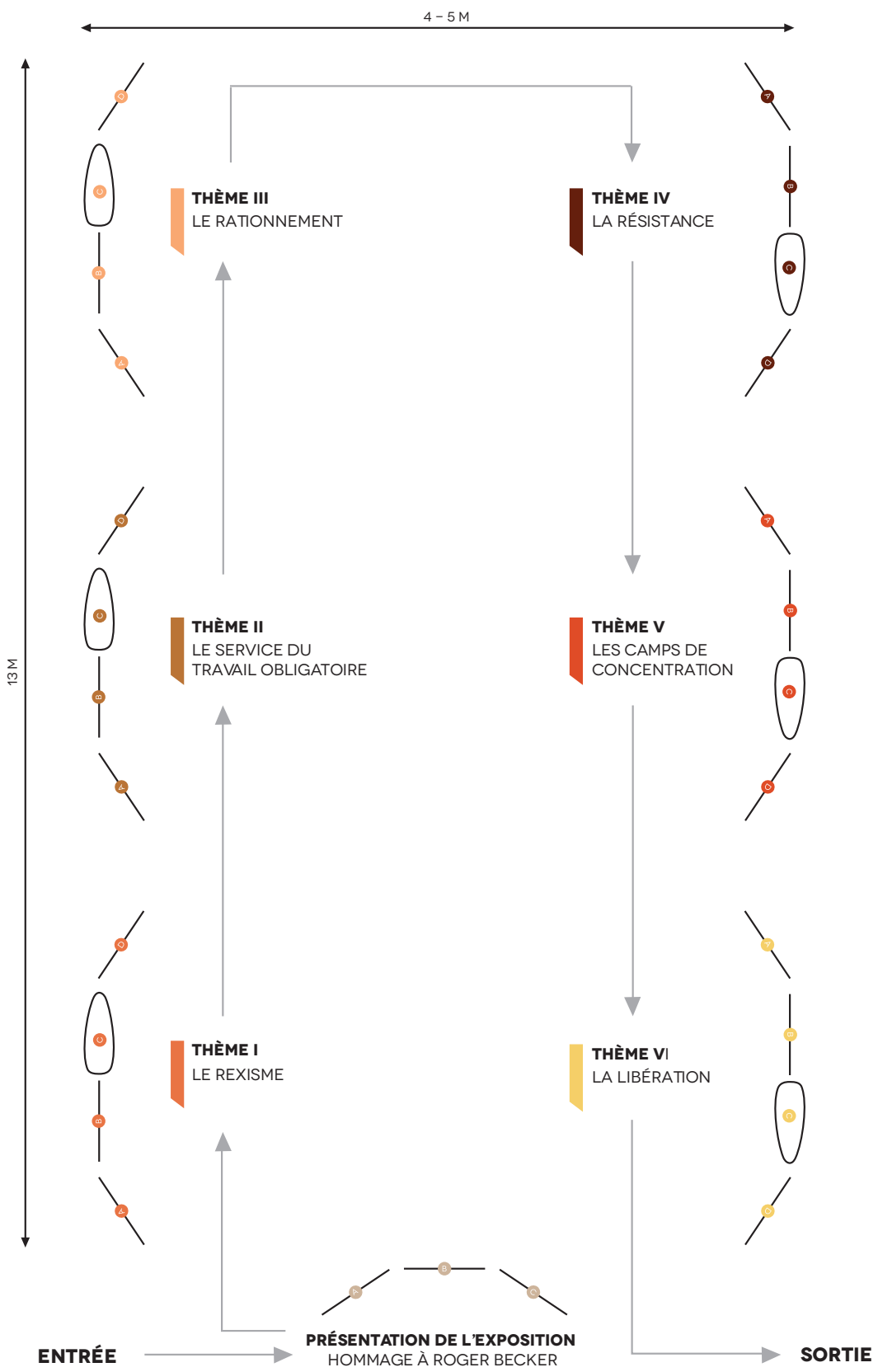
Chaque école dispose d'un cube composé de 6 faces de 30 cm/30 cm. Vous collez vos documents ou témoignages en les plastifiant si nécessaire sur les 4 faces latérales.

Ces cubes doivent être remis dans leur sac, lors du démontage de l'exposition pour qu'ils puissent voyager au sein de chaque école.

Grâce à votre collaboration, cette exposition pourra s'enrichir de nouveaux témoignages à travers chaque village, ville ou commune.







Visite de l'exposition

Présentation de l'exposition et hommage à Roger Becker

- Roll up **01** : Panneau de présentation
- Roll up **02** : Biographie de Roger Becker
- Roll up **03** : Présentation de l'exposition

Thème I : le rexisme

- Roll up **1A** : Biographie de Georges Romain et introduction de la capsule « La Brigade Rouge de Rex »
- Roll up **1B** : Biographie d'Henri Vets et introduction de la capsule « Un attentat manqué »
- Comptoir **1C** : Lecture audiovisuelle sur le rexisme présentée par Carole Delvaux suivie des capsules correspondantes réalisées par TVCom
- Roll up **1D** : Observation des documents (pendant et après la vidéo)

Thème II : le Service du Travail Obligatoire

- Roll up **2A** : Biographie de Marcel Robert
- Roll up **2B** : Introduction de la capsule « Le boulanger de Sommerhausen »
- Comptoir **2C** : Lecture audiovisuelle sur le travail obligatoire présentée par Naïma Bottin suivie de la capsule correspondante réalisée par TVCom
- Roll up **2D** : Observation des documents (pendant et après la vidéo)

Thème III : le rationnement

- Roll up **3A** : Biographie de Michel Coenraets
- Roll up **3B** : Introduction de la capsule « Le petit cochon »
- Comptoir **3C** : Lecture audiovisuelle sur le rationnement présentée par Naïma Bottin suivie de la capsule correspondante réalisée par TVCom
- Roll up **3D** : Observation des documents (pendant et après la vidéo)

Thème IV : la Résistance

- Roll up **4A** : Biographie de Jean-Pierre Coenraets
- Roll up **4B** : Introduction de la capsule « Un garage bien rempli »
- Comptoir **4C** : Lecture audiovisuelle sur la Résistance présentée par Carole Delvaux suivie de la capsule correspondante réalisée par TVCom
- Roll up **4D** : Observation des documents (pendant et après la vidéo)

Thème V : les camps de concentration

- Roll up **5A** : Biographie de Claire Goldschmidt
- Roll up **5B** : Introduction de la capsule « Retour des camps »
- Comptoir **5C** : Lecture audiovisuelle sur les camps de concentration présentée par Carole Delvaux suivie de la capsule correspondante réalisée par TVCom
- Roll up **5D** : Observation des documents (pendant et après la vidéo)

Thème VI : la Libération

- Roll up **6A** : Biographie d'Yves du Monceau
- Roll up **6B** : Présentation de la capsule « La Liesse breughélienne »
- Comptoir **6C** : Lecture audiovisuelle sur la Libération présentée par Naïma Bottin suivie de la capsule correspondante réalisée par TVCom
- Roll up **6D** : Observation des documents (pendant et après la vidéo)